

III Международный HR-саммит 2022.  
Человеческий капитал страны. Стратегии и практики лидеров.  
29 сентября 2022 г.

# Развитие креативного коллективного мышления инструментами арт-модерации



# Приветствуем всех и каждого!



## Галина Цыщук

Руководитель проекта, арт-модератор  
Ректор ЧУ ДПО «Академия современного образования»  
Руководитель проекта «Школа доверительной коммуникации и ценностной модерации»  
Эксперт «Школы мэров Живых городов» по вопросам развития туристских территорий  
Коуч, бизнес-тренер



## Дмитрий Пономарёв

Ментор, методолог проекта  
Сооснователь НИ «Живые города»  
Основатель проектов «Дело со смыслом» и «Школа доверительной коммуникации и ценностной модерации»  
Коуч-наставник  
Федеральный эксперт по развитию территорий  
Эксперт проекта «Школа мэров»  
Посол Мира



## Елена Сарни

Известный художник  
Искусствовед, куратор  
Создатель и со-директор нью-йоркской организации Causa Artium, занимающейся реализацией проектов в сфере культуры  
Член жюри Нью-Йоркского фестиваля российского документального кино.  
Сооснователь Культпросвет проекта «Нигде кроме»



## Алексей Марченко

Преподаватель маркетинговых исследований в Высшей школе бизнеса (программа MBA) при НИУ ВШЭ  
Арт-модератор.  
Многолетний опыт социально-политических исследований в России и странах ближнего зарубежья  
Автор методики выявления глубинных подсознательных мотивов целевой аудитории  
PR и GR консультант  
Кандидат философских наук  
Генеральный директор ООО «Арбат Культпросвет»



## Дина Хомяк

Арт-модератор, коуч, тренер, фасилитатор  
Института Внутренней игры Тимоти Гоулви  
Консультант по оргразвитию  
Создала и более 10-ти лет руководила корпоративной Академией IEK GROUP  
Десятки реализованных бизнес проектов, тренингов и учебных программ  
Консалтинг в области HR, корпоративной культуры  
Преподаватель MBA,  
«Антикризисное управление» (МИРБИС).



## Олег Степанов

Executive коуч  
Соучредитель Института Внутренней Игры Тимоти Голви в России  
Арт-модератор  
Бизнес-тренер, Фасилитатор  
Кандидат социологических наук  
Японовед  
Экономист-востоковед  
Консультант по управлению корпоративным и международным бизнесом.



## Ольга Бычкова

Директор Центра социальных технологий «Дело со смыслом»  
Арт-модератор  
Ведущий интенсивов и практикумов «Школы доверительной коммуникации и ценностной модерации»  
15-летний опыт руководства бизнесом  
Опыт применения доверительной коммуникации в командах



## Людмила Жигалова

Арт-модератор  
Психолог  
Фасилитатор  
Координатор программ сообщества «Дело со смыслом» и «Школы доверительной коммуникации и ценностной модерации»  
Общественный деятель



**“Креативное мышление — это способность создавать или иным образом воплощать в жизнь что-то новое, будь то решение проблемы, метод, устройство, художественные объект или форму”**



# Особенности доверительной коммуникации 2.0

Технологии ценностной модерации переводят коммуникацию из Я в Мы

## КОММУНИКАЦИЯ 1.0

Что мешает эффективному взаимодействию?

- Самоутверждение
- Самопрезентация
- Быстрая выгода
- Узкие бизнес-интересы
- Споры и конфликты
- Закрытость и дистанция
- Борьба и конкуренция
- Безразличие и обесценивание
- Критика и самокритика

**Я** = внутренние и финансовые издержки

Блокируется реализация проектов

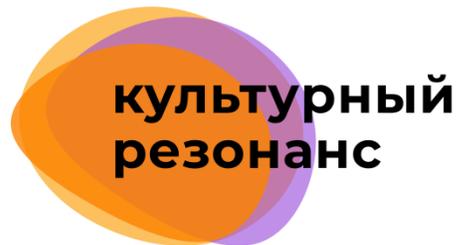
## КОММУНИКАЦИЯ 2.0

Что усиливает результат?

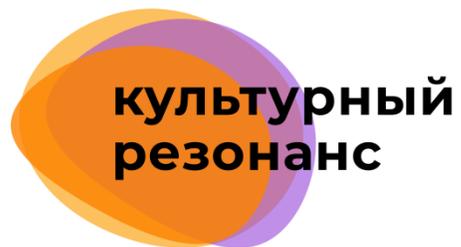
- Сотрудничество и содействие
- Долгосрочный результат
- Масштабирование и объемное видение
- Вдохновение от преодоления трудностей
- Открытость и доверие
- Совместное творчество
- Вдохновение и энергия
- Поддержка

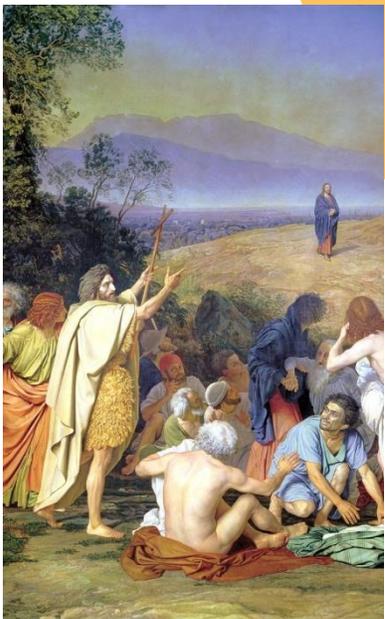
**Мы** = вдохновение, синергия, инсайты

Самоорганизация и масштабирование



**С какими барьерами креативности  
сталкиваетесь вы?  
Как преодолеваете?  
Как решаете?**





**Культурный резонанс возникает  
в процессе группового  
обсуждения  
произведения искусства**

# Психологическая основа арт-модерации

преодоление трёх психологических барьеров с помощью  
**технологии доверительной коммуникации**



**барьер между участниками обсуждения**  
(можно ли доверять мнению этих собеседников?)



**барьер недоверия человека к самому себе**  
(смогу ли я понять то,  
в чём трудно разобраться с первого взгляда?)

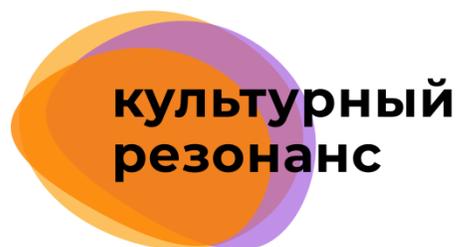


**барьер между человеком и произведением искусства**  
(как расшифровать послание,  
зашифрованное образным языком в произведении искусства?)

**Доверительную  
коммуникацию  
организуют специально  
подготовленные  
арт-модераторы**

# Сонастройка

- **Кем я себя сейчас ощущаю?**
- **Как вы чувствуете время?**



# Правила групповой работы

- Каждый **важен и ценен**;
- Двигаемся **в тайминге**;
- Передаем слово **по кругу**;
- Формулируем мысль **в 1-2-х тезисах**;
- Фокусируемся на поставленном вопросе;
- Критику выражаем через усиление и развитие мысли, вместо **“да, НО”** - **“да И”**;
- Начинаем речь **с подхвата и усиления**;



**Арт- модератор** может останавливать высказывания, т.к. его задача - **хранить ценностное поле группы**



# Как рассматриваем картину

Глядя на картину, мы воспринимаем и стараемся распознать:

- **сочетание цветов, формы, пропорции** (картина – сконструированное пространство);
- **сюжет и смысл** зашифрованный в образах (к ним есть ключ);
- любая картина содержит **послание автора** зрителю – нам (раскрыть его поможет понимание контекста и применение ключа, содержащегося в символах самой картины)





Эрик Булатов.

**“Наше время пришло”**

2009-2010 г.

**НАШЕ ВРЕМЯ ПРИШЛО**



Эрик Булатов.

**“Наше время пришло”**  
2009-2010 г.

Что вы видите  
на этой картине,  
и какие чувства  
это вызывает?

**НАШЕ ВРЕМЯ ПРИШЛО**



Эрик Булатов.

**“Наше время пришло”**

2009-2010 г.

Чье время пришло?

**НАШЕ ВРЕМЯ ПРИШЛО**



Эрик Булатов.

**“Наше время пришло”**

2009-2010 г.

Что мы можем сделать,  
чтобы время  
стало нашим?

**НАШЕ ВРЕМЯ ПРИШЛО**

# Рефлексия

- **Как изменилось состояние?**
- **Какие инструменты, приемы, правила вы отметили?**



# Доверительная коммуникация

Инновационный метод мозгового штурма, основанный на создании в группе трёх потенциалов:

**потенциала доверия,**

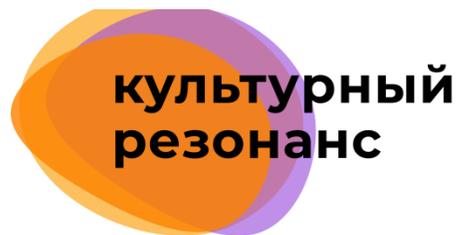
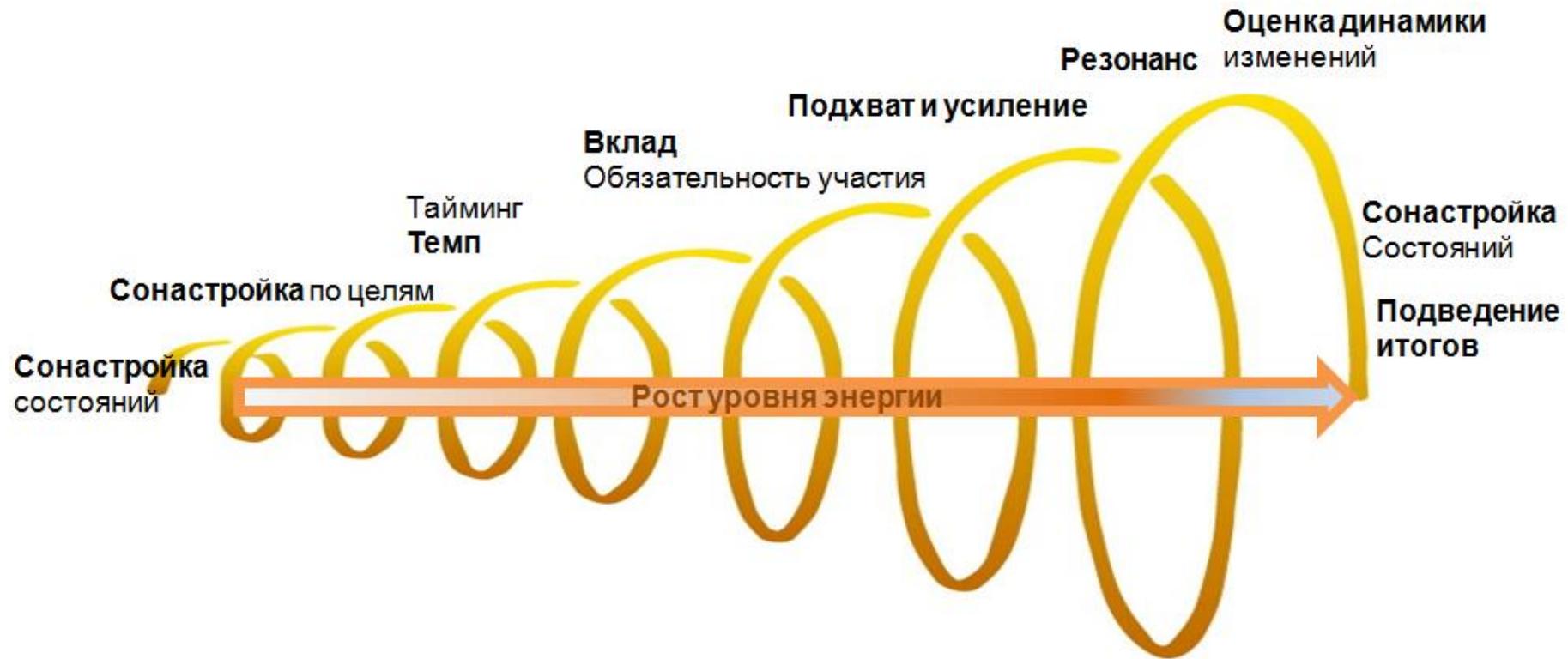
**потенциала осознанности и**

**потенциала масштаба результата,**

позволяющий участникам изменить свое состояние и получить новый результат за счёт объединения на основе ценностей и сокращения коммуникативных затрат и внутренних издержек группы.

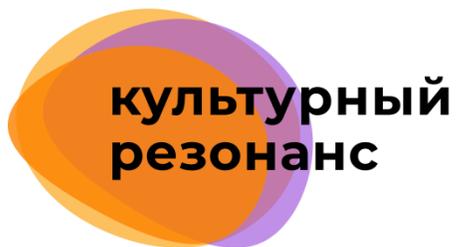


# Приемы и техники для создания доверительной среды!

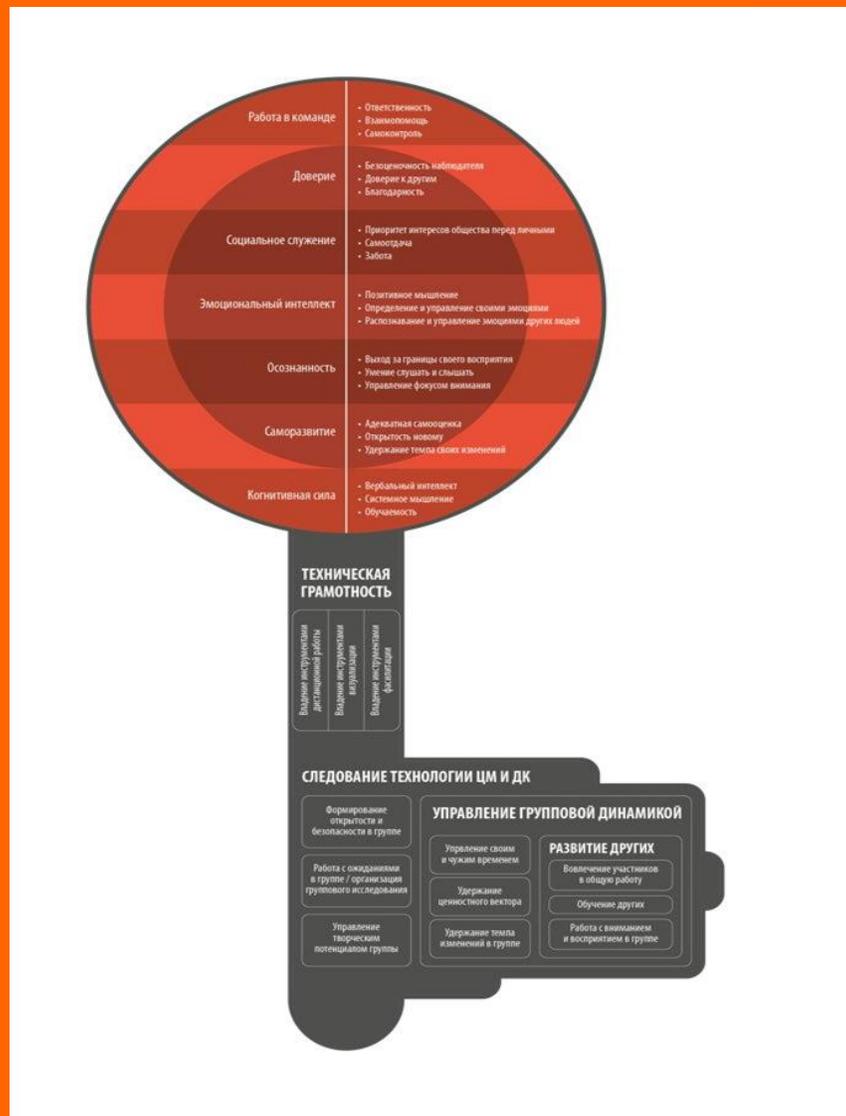


# Арт-модератор помогает группе

- Удерживать ценностную рамку, формат коммуникации.
- Погружаться в мир произведения и осваивать язык искусства, создавая условия для возникновения коллективного фокуса мышления и механизма инсайтов.
- Приобретать новый опыт нелинейного мышления, работать с неопределенностью.
- Создавать единое энергетическое поле, переводить группу на энергию любви, раскрывая потенциал участников, управлять вдохновением группы.
- Переводить внутреннее личное бессознательное участников на уровень групповой интуиции.
- Осмысливать, практиковать, рефлексировать, присваивать и осваивать новый опыт.



# «Ключ к доверию»



Ключевые компетенции

Технические компетенции

Профессиональные компетенции

Социальное служение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Приоритет интересов общества перед личными</li> <li>• Самоотдача</li> <li>• Забота</li> </ul>
Работа в команде	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ответственность</li> <li>• Взаимопомощь</li> <li>• Самоконтроль</li> </ul>
Доверие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Безоценочность наблюдателя</li> <li>• Доверие к другим</li> <li>• Благодарность</li> </ul>
Эмоциональный интеллект	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Позитивное мышление</li> <li>• Определение и управление своими эмоциями</li> <li>• Распознавание и управление эмоциями других людей</li> </ul>
Осознанность	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Выход за границы своего восприятия</li> <li>• Умение слушать и слышать</li> <li>• Управление фокусом внимания</li> </ul>
Саморазвитие	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Адекватная самооценка</li> <li>• Открытость новому</li> <li>• Удержание темпа своих изменений</li> </ul>
Когнитивная сила	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вербальный интеллект</li> <li>• Системное мышление</li> <li>• Обучаемость</li> </ul>
Техническая грамотность	Владение инструментами дистанционной работы
	Владение инструментами визуализации
	Владение инструментами фасилитации



# Как проходят встречи?



онлайн



в музее



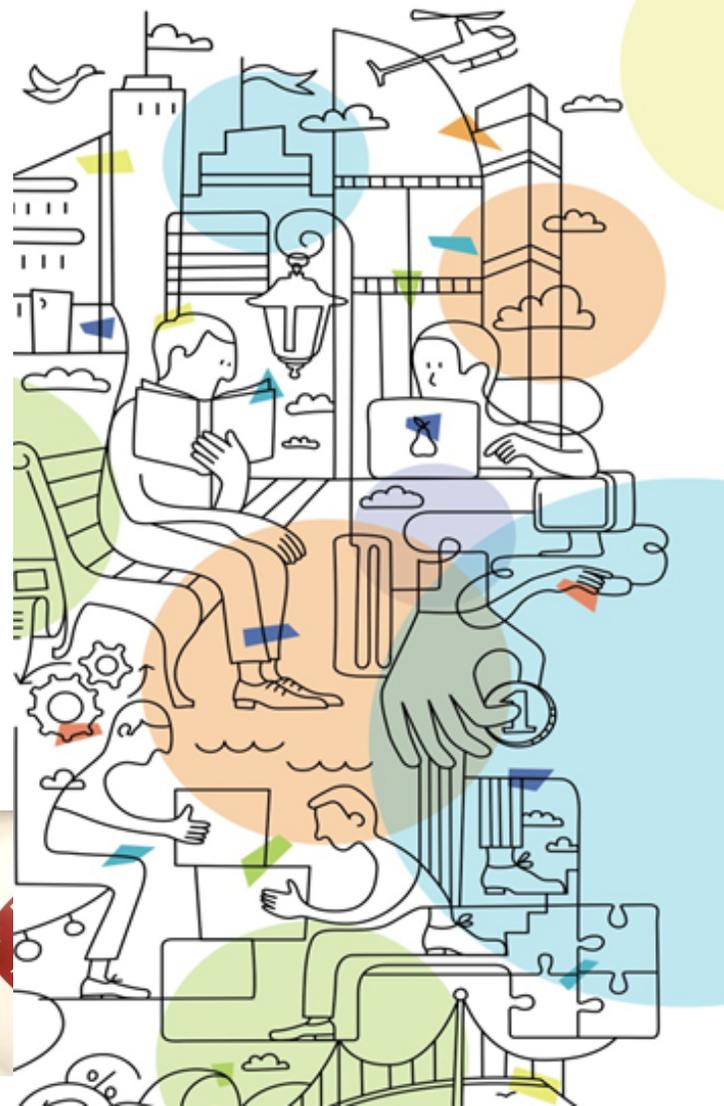
в Культпросвет кафе



в подростковом клубе

# Живая Среда

ВМЕСТЕ  
ЛЮДИ • СООБЩЕСТВА • ГОРОДА



Фонд поддержки  
культуры и искусства  
**КРАСНЫЙ  
УГОЛ**



**ФОНД  
ПРЕЗИДЕНТСКИХ  
ГРАНТОВ**

**ДЕЛО**  
СО СМЫСЛОМ



## ШКОЛА МОДЕРАТОРОВ 2022

### «Модератор волонтерского движения: Арт-модерация креативного пространства»

- 23.03.22 Доверительная коммуникация как инновационный метод группового взаимодействия
- 26.03.22 Технология управления процессом креативного мышления и творчества
- 30.03.22 Форсайт-сессия “Креативные пространства города”
- 02.04.22 Мастерская арт-модератора

# Участники отмечают следующие результаты



- развитие коммуникативных навыков и эмоционального интеллекта;
- раскрытие творческого потенциала и развитие нестандартного мышления;
- развитие образного мышления и интуиции;



- освоение языка искусства без сложной терминологии;
- обучение эффективному групповому взаимодействию;
- быстрая адаптация новых членов команды;



- повышение культурного уровня участников и усиление корпоративной культуры;
- вовлечённость переходит в увлечённость (новый уровень мотивации);
- профилактика «профессионального выгорания»



# Чем мы можем быть полезны?

## ➤ Создание клубов креативного мышления в организации

Обучение модераторов из числа сотрудников компании с выдачей удостоверений о повышении квалификации

Подготовка пакета методических материалов (презентации, описания, вопросы, подбор картин под задачи и др.)

## ➤ Новый способ стратегирования

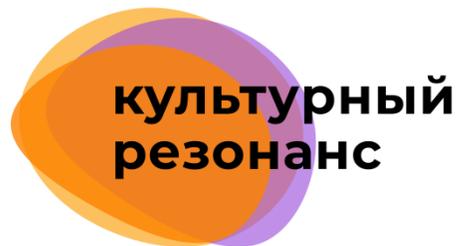
В структуру классической стратегической сессии встраиваем блоки: траст-сессия на предварительном этапе и инсайт-сессия на этапе завершения

Развитие способности мыслить и находить решения из будущего. Развитие групповой интуиции.

## ➤ Командообразование

Синхронизация команды на новом уровне. Общие цели и ценности. Мягкая трансформация

Антистрессовая программа, снижения выгорания команды.



# Ждем в гости!



**Галина Цыщук**

+7 910 839 65 25  
[gtsyshchuk@list.ru](mailto:gtsyshchuk@list.ru)



**Дмитрий Пономарев**

+7 985 387 13 13  
[info@ponomarevds.ru](mailto:info@ponomarevds.ru)



Группа в Telegram

